PROD. #:	PRODUCTION TITLE:
DIRECTOR:	PRODUCER:

SOUND REPORT

DATE:	SHEET NO:
SOUND MIXER:	ROLL NO:
BOOM OPERATOR:	

LOCATION:	SAMPLING FREQUENCY:
TIME CODE: FR/S	HEAD TONE: dBM

SCENE #	TAKE	ID#	NOTES	SMPTE Start
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :

IF LAST ROLL OF THE DAY - CHECK HERE ☐